

# Morgengebet

Text: Joseph von Eichendorff

Musik: Werner Hartmann

Langsam und innig

O wun-der-ba-res, tie-fes Schwei-gen, wie ein-sam

*p leg.*

The first system of the musical score is in 6/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic and *leg.* (legiero) articulation. The lyrics are: "O wun-der-ba-res, tie-fes Schwei-gen, wie ein-sam".

ist's noch auf der Welt! Die Wäl-der nur sich lei-se nei-gen, als ging der

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ist's noch auf der Welt! Die Wäl-der nur sich lei-se nei-gen, als ging der".

Herr durchs stil-le Feld, als ging der Herr durchs stil-le Feld.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Herr durchs stil-le Feld, als ging der Herr durchs stil-le Feld.".

Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein

*mf*

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein". The piano part features a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The system ends with a double bar line and repeat sign.

17  
Pil-ger, froh - be - reit be - tre - ten nur wie ei - ne Brü - cke zu dir,

20 rit. a tempo  
Herr, ü - bern Strom der Zeit.

24  
O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der

28  
Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging der Herr durchs stil - le

31  
Feld, als ging der Herr durchs stil - le Feld.