

# Phyllis

Text: G.E. Lessing  
Musik: W. Hartmann

Con fuoco

Measures 1-6. Dynamics: *f*.

Measures 7-11. Dynamics: *mp*, *f*. Lyrics: Wenn der fin-stre

Measures 12-16. Dynamics: *mp*. Lyrics: Da-mon spricht, A-mor sei ein Un-ge-heu-er, sei-ne Glut ein höl-lisch Feu-er!

Measures 17-20. Dynamics: *mp*. Lyrics: O, so fürcht ich A-mor nicht, o so fürcht ich A-mor nicht,

21 2

o so fürcht ich A-morn nicht.

26

A - ber hebt mein Tir-sis an, A-mor sei ein

30 poco rit. a tempo

Kind zum Küs-sen, schalk-haft, schmei-chelnd und be-flis-sen, o wie fürcht ich

34

A-mor dann, o wie fürcht ich A-mor dann, o wie fürcht ich A-mor

39 3

dann. A-mor sei ein Kind zum Küssen,

43 poco rit. a tempo

schalkhaft, schmeichelnd und beflissen: o wie fürcht ich A-morn dann,

47

o wie fürcht ich A-morn dann, o wie fürcht ich A - morn

52

dann, o wie fürcht ich A-morn dann!